取扱説明書

メガ-CD専用

MEGA CD

FUNKY HORROR BAND

惑星ウッドストック

ファンキー・ホラー・バンド

1 PLAYER

SEGA

MEGA-CDディスクは、
メガ-CD専用のゲームソフトです。

（普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。）

➡ゲームを始める前に

①コントロールパッドのスタートボタンを押すと、右の画面に変わります。

➡セット時の注意

①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか？
②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか？
③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか？

①～③を確認したら、メガドライブ本体のパワースイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。

②方向ボタンでカーソル（➤）を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。
③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。
④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面（ゲームタイトルなどが印刷されている面）が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。
⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。
⑥カーソルを「CD-ROM」に合わせると、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。
★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

惑星ウッドストック

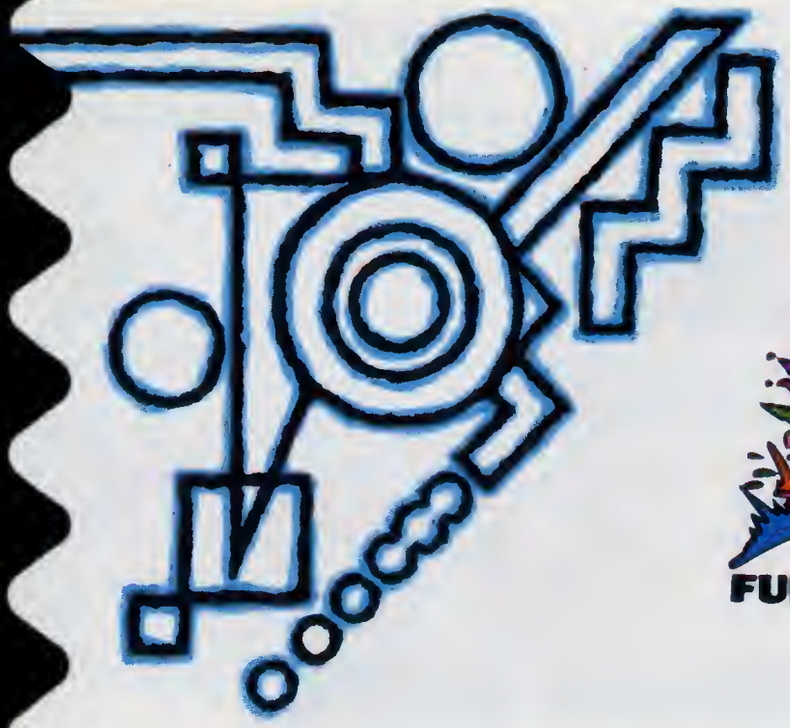
FUNKY HORROR BAND

このたびは、MEGA-CDディスク、
「惑星ウッドストック／ファンキー・ホラー・バンド」をお買いあげいただきまして、
誠にありがとうございます。
ゲームを始めるまえにこのプレイングマニュアルをお読みいただきますと、
より楽しく遊ぶことが出来ます。

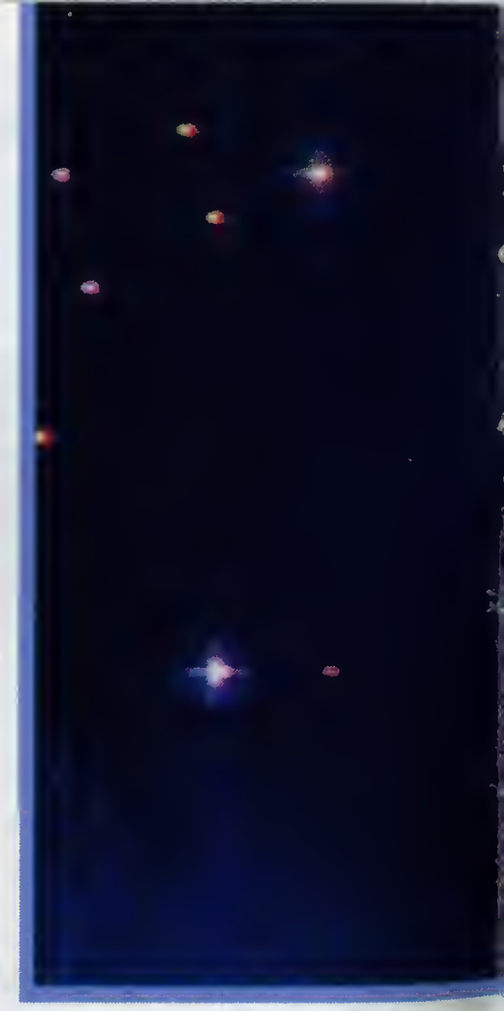
CONTENTS

目次

F. H. Bストーリー②
ゲームストーリー④
操作方法&ゲームスタート⑥
マップ移動時のコマンド&ステータス⑧
戦闘&楽器とセンリツ⑪
アイテム⑭
モンスター紹介⑯
⑱キャラクター紹介
㉑ゲームサイドストーリー
㉔F. H. Bプロフィール
㉖ホラホラ星語
㉗F. H. Bファンクラブ
㉘キャスト
㉙使用上のご注意



F.H.B
FUNKY HORROR BAND



F. H. Bストーリー

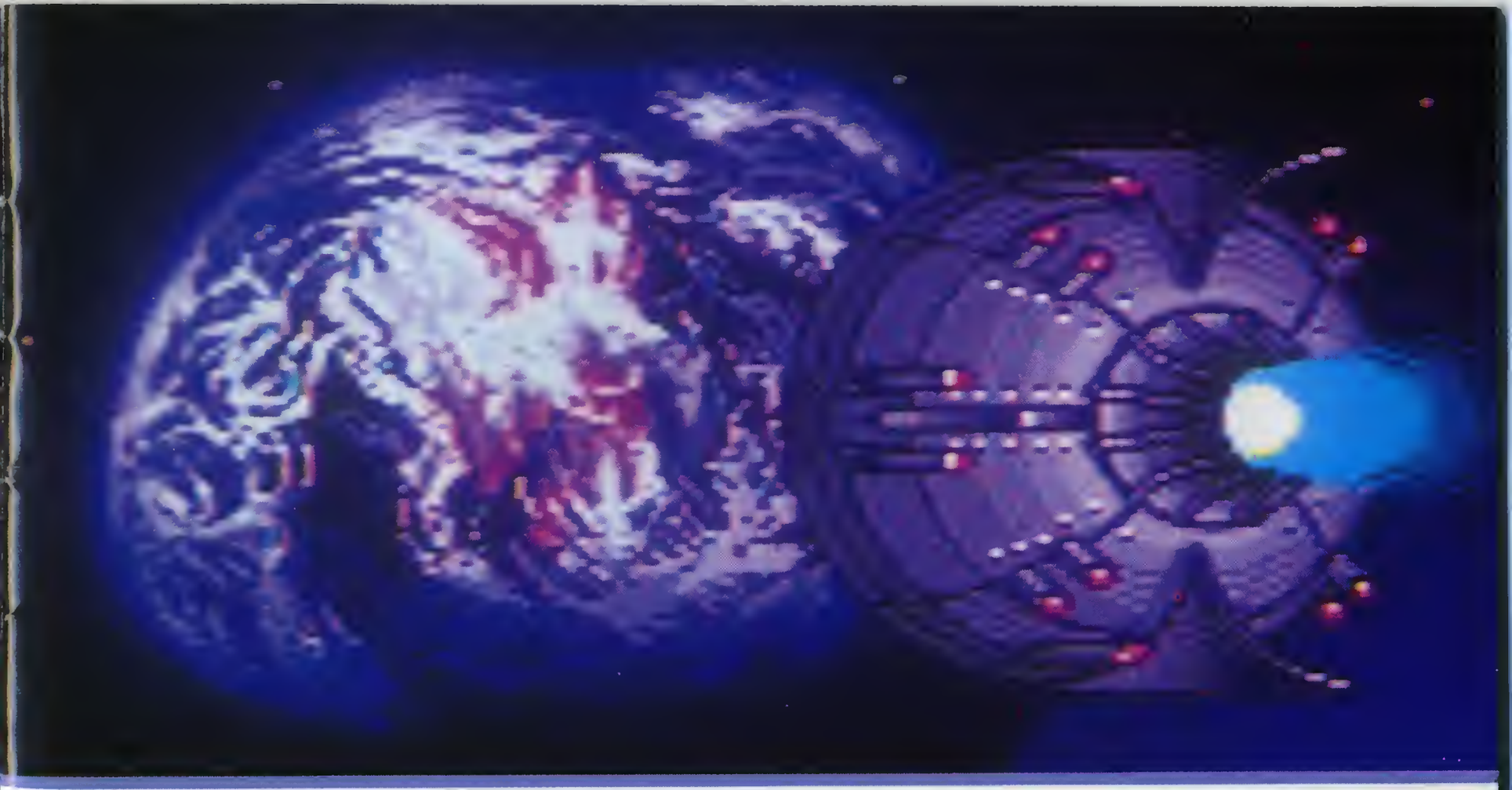
その昔、大西洋の真ん中にアトランティスという謎に包まれた大陸がありました。

そこは文明が高度に発達し、人々はわが世の春と栄華をほこっていました。しかし、それは、贅沢な暮しに明け暮れ、飽食に走り、やがては神の怒りに触れることとなったのでした。

そのころ、山で修行をしていた科学者であり、予言者であったゼビウスは、神の啓示を受け、天変地異が起こることを知りました。彼は、大陸が沈んでしまう前に、何万年も何十万年も先の子供達のために、ある大切な宝物を送りだそうとしました。

その宝物は、彼の孫娘のアマリスの汚れなき心より取り出した遺伝子でした。その遺伝子を小さなロケットにつめ、今や沈まんとしている大陸から宇宙に向けて発射したのでした。海にのまれていく中で、彼は一心に祈りました。

「この大切なものが、いつまでも、どこまでも、子供達に伝わりますように……」



地球から去ること350万光年の彼方に、ホラホラ星というへんな星がありました。宇宙に飛び出したロケットはやがてこのホラホラ星にたどり着き、そしてこの星の気候と相まって奇妙な6人（匹）の子供たちが生まれました。この6人がアビビ、メンデス、ワリィ、カルーン、バム、クラウスのFUNKY HORROR BAND（F. H. B）でした。

この星では善悪の価値観が地球とは全く逆で、人々（?）はどつき合い、罵り合い、好き勝手放題に暮らしていました。しかし、この6人はそんな習慣には合わず、秘そかに仲良くしていたのでした。

しかし、ある時、ワリィがアビビにキスをしたところを見つかってしまって、警察に追われる身となってしまいました。しかもなんと死刑の判決まで下されてしまったのでした。6人は命からがらこのホラホラ星からロケットで果てしない宇宙に逃げることになったのでした。

F.H.B
FUNKY HORROR BAND

ゲームストーリー、ゲーム世界

ホラホラ星を飛び出したF. H. Bのメンバーは、メチャクチャなワープを繰り返しながら、宇宙空間をさまよっていました。ある時、ワープをしたとたんに、宇宙船の目の前に惑星が現れました。宇宙船はなすすべもなく、その惑星に墜落してしまいました。そのころ、惑星のとある小さな村（ファンキー村）の少年は、大きな流れ星が村の近くに落ちるのを見ました。少年は、その流れ星が落ちた所に行ってみようと決心しました。

その惑星は全て音楽によって、社会や生活が決められていました。

その村は先祖代々ファンキー一筋でしたが、いつも貧乏で他の所（ヘビメタ村、パンク村や、ジャジータウンやレゲエ島等など）の連中にいじめられていました。

また、恐ろしい怪物たちも出没するところもあり、村の外には誰も出ようとは思いませんでした。

村の外に出た少年は、幸い他の村の連中にも出会わず大きなクレーターの所までやってきました。そのクレーターの中心には、何やら変な乗り物がありました。よくみるとその乗り物の蓋が開いていて、おそるおそる覗き込んでみると何か動いています。

これが少年とファンキー・ホラー・バンド（F. H. B）の初めての出会いでした。

少年とF. H. Bたちはすぐに仲良くなりました。話をしているうちに、F. H. Bがバンドをやっているということを知り、是非村に来てくれと誘いました。ところが、村に着くと、F. H. Bのクラウスが、自分達の楽器が無いことに気づきました。せっかく演奏を期待していたのに、少年はがっかりし、それ以上にF. H. Bたちはしょげてしまいました。 それを見た少年は、「よし、僕が取り戻してあげるよ。」と言い、冒険の旅に出る決心をしたのです。

――操作のしかた―

操作方法

このゲームは1人用です。メガドライブ側のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。

スタートボタン

このゲームでは使用しません。

Cボタン

Bボタンと同じ役割をします。

方向ボタン

マップ移動時

押した方向に進みます。

コマンド表示時

コマンドが表示されているときは、コマンドを選ぶために使います。

Aボタン（決定ボタン）

マップ移動時

コマンドが表示されます。

コマンド表示時

選んだコマンドを決定します。

Bボタン（キャンセルボタン）

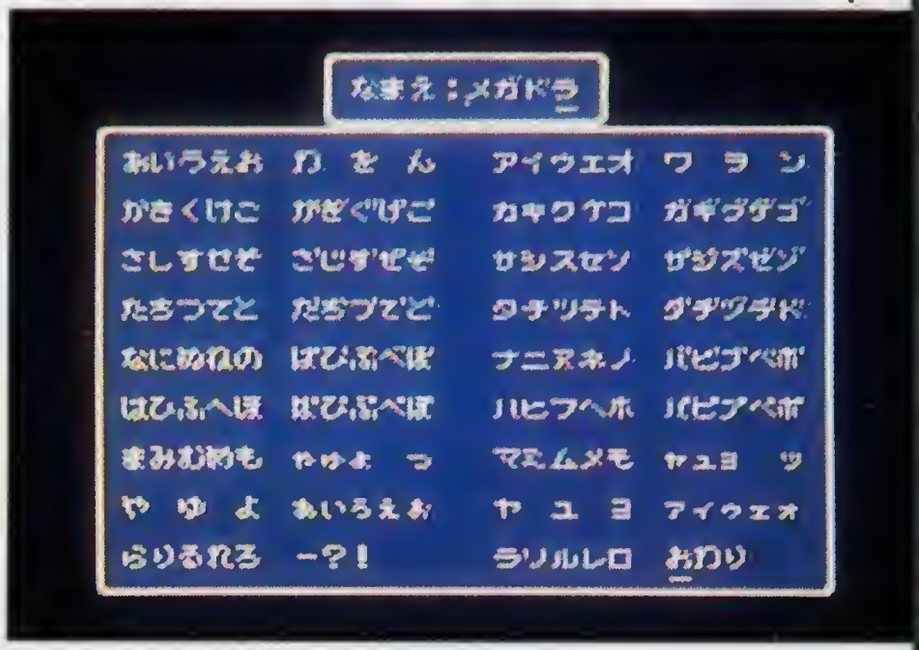
コマンド表示時

コマンドをキャンセルするときに使います。

ゲームスタート

メガーCDのコントロール画面から「CD－ROM」を選ぶと、ゲームのオープニングデモが始まります。詳しくは、表紙裏の説明をご覧下さい。

オープニングデモが終了するか、途中でコントロールパッドのボタンをどれか押すと、セレクトメニューが表示されます。メニューが表示されてからしばらくそのままにしておくと、再びオープニングデモが始まります。


なまえ：メガドラ
あいうえお ん アイウエオ ワ ヲ ン
かきくけこ がぎぐげご カキクケコ ガギグゲゴ
さしすせそ ざじずぜぞ サシスセソ ザジズゼゾ
たちつてと だぢづでど タチツテト ダヂヅデド
なにぬねの ぱぴぷぺぽ ナニヌネノ パピプペポ
はひふへほ ばびぶべぼ ハヒフヘホ バビブベボ
まみむめも ゃゅょっ マミムメモ ャュョッ
や ゆ よ あいうえお ヤ ユ ヨ アイウエオ
らりるれろ ー？！ ラリルレロ おわり

ゲームを最初からはじめる

セレクトメニューから「START」を選ぶと、名前の入力画面になります。
方向ボタンでカーソルを移動させて、Aボタンで決定していきます。
選んだ文字を取り消す時は、「もどす」を選んでAボタンを押すか、Bボタンを押します。名前は4文字まで入ります。
名前を入力し終ったら、「おわり」を選んでAボタンを押すと、ゲームが始まります。

ゲームの続きをする

このゲームの冒険が記録されている時に、セレクトメニューからCONTINUEを選ぶと、記録されている冒険（最大4つ）が表示されます。この中から再開したい冒険を方向ボタンで選び、Aボタンを押すと、前にセーブされた所から始まります。

マップ移動時のコマンド

プレーヤーはスクロールマップ上を移動し、
冒険を進めていきます。
移動中にAボタンを押すと、
次のような画面になります。

コマンドメニュー

はなす
プレーヤーの前にいるキャラクターの話が聞けます。

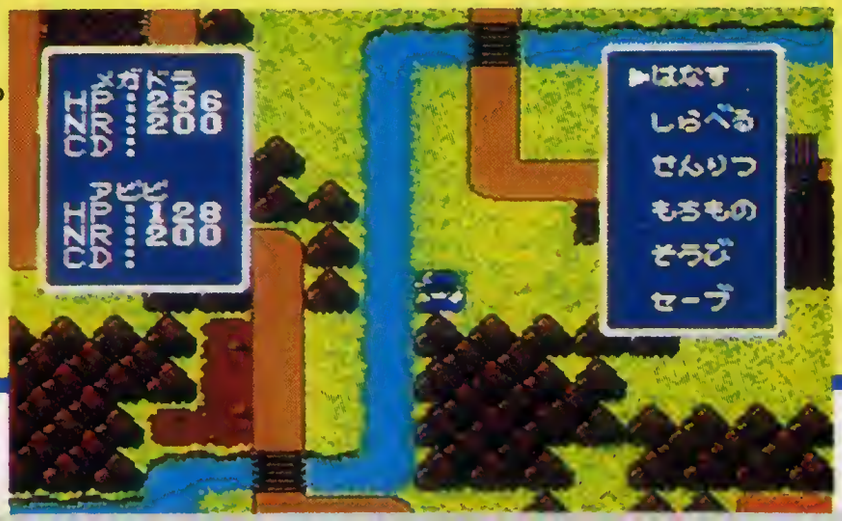
しらべる
プレーヤーの足元を調べます。

せんりつ
プレーヤーがマスターしているセンリツを奏でます。
センリツを奏でるためには、楽器を装備しなくてはなりません。

もちもの
もちものを使ったり、捨てたりするときに選びます。

そうび
楽器や鎧、靴などを身に着けるときに選びます。

セーブ
今までの冒険を記録するときに、選びます。



ステータス

F.H.B
FUNKY HORROR BAND

8ページの画面左のウィンドウには、
プレーヤー（とその仲間）のステータスが表示されます。
ステータスの各内容は次の通りです。

HP ▶▶

ヒットポイント
体力を表す数値です。
0になると死んでしまいます。

NR ▶▶

ノリ
せんりつを奏でるための力を表す数値です。0になると殆どのせんりつを使うことができなくなります。

CD ▶▶

コンディション
体の状態を表します。状態には、しに、どく、ねむり、しびれ、めまいがあります。

戦闘

マップ移動中にモンスターに遭遇（エンカウント）することがあります。モンスターに遭遇すると、戦闘の場面に変わります。

モンスターに対して、コマンドを使える状態になりますと、次の様な画面になります。方向ボタンでコマンドを選びAボタンを押します。

戦闘時のコマンド

せんりつ

センリツを奏でるときに選びます。
それぞれのセンリツについては12ページを見てください。

もちもの

もちものを使うときに選びます。
それぞれのもちものに関しては、14ページのアイテムの覧を見てください。

にげる

モンスターから逃げたいときに、選びます。モンスターの種類やプレーヤーの状況で逃げられないこともありますので、注意してください。

そうび

戦闘中に、身に着けているもちものや楽器を代えるときに選びます。

楽器とセンリツ

F.H.B
FUNKY HORROR BAND

このゲームでは敵と闘うときに、
主にセンリツを使い攻撃します。センリツを使うときには
そのセンリツを奏でる楽器を装備していなくてはなりません。
例えば、ポコのセンリツを奏でるにしても、ドラムとギターではその効果の度合いが違います。
また同じドラムでも種類によって違いもあります。センリツと楽器の組合せによって、全くその効果が発揮されない組合せがあったり、逆に思いもよらぬ効果があるときがあります。

いろいろな組合せでセンリツを試してみるとよいでしょう。

センリツの詳しい説明は12ページを見てください。

——センリツ-

センリツとは

センリツはこの惑星ウッドストックに伝わる独自の文化です。音楽と深く関わってきた惑星ウッドストックの先祖達は、音楽やそのセンリツが及ぼす様々な効果を研究開発し、優れた文明を築きました。

しかし、この強大な効果を発揮するセンリツの悪用を避けるために、祖先達は極限られた者しか伝えることを禁止しました。中には、その禁を破り商人に渡ったセンリツや、伝える者が居らず、闇に埋もれたセンリツもありました。

このゲームでプレーヤーが得ることのできるセンリツは、攻撃系センリツ、間接攻撃系センリツ、回復系センリツです。しかし、その効果は使う楽器との組合せで違ってきます。

主なセンリツは次のようなものです。

ポコ	単数の敵に物理的ダメージを与える。
ハモ	単数の敵にプラズマのダメージを与える。
ギグ	単数の敵に共振破壊によるダメージを与える。
リアン	複数の敵に美しい音色により精神的ダメージを与える。

ドチョーク	複数の敵に超音波によるダメージを与える。
ダブダ	複数の敵に衝撃波によるダメージを与える最強旋律。
トニック	単数の敵に毒を与える。
アチョ	単数の敵をシビレさせる。
ホニャ	単数の敵を眠らせる。
ロンパ	単数の敵にめまいをおこさせる。
カポ	単数の味方のHPを一部回復させる。
カポレ	単数の味方のHP全回復。
フォル	複数の味方のHPを一部回復させる。
シモフォル	複数の味方のHP全回復。
マムニンジ	単数の味方の毒やシビレ、眠り、メマイ等のCDを正常にする。
オフモニ	敵の特殊攻撃、特に、センリツによる攻撃を封じる。
コンボディ	古代センリツ。誘惑により複数の敵にダメージを与えると言われている。
オタチダイ	隠された扉を捜す。
モコモコ	死んだ仲間を蘇生させる。死んでいない者に使うと、HP、NRの全回復、CDを正常にさせる、究極の復活センリツ。
ヒュムニオン	謎の旋律。どんな効果があるのかよく分からない。

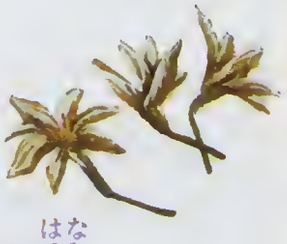
アイテム

バナナ

HPを少し回復させます。

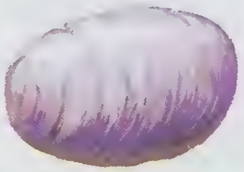
チャパティ

HPを完全に回復させます。



ジャズミンの花

ジャズミンの花びらを発酵させたもの。香り高く、精神状態を安定させNRが回復する効果がある。



天蜘蛛の糸

蜘蛛といわれているが、実際は蛾の繭玉。淡い紫の繭で、これを食べると全身の筋肉をほぐし、衝撃のダメージをある程度吸収することができる。

オミクジ

紙を結んだ不思議なオミクジ。これを開くと、大吉から大凶の文字が現れ、それによって、モンスターの現れる確率が変動する。

ビベの肝

ビベカエルの肝。黒い玉で、グミ状になっている。ほとんどの毒素を解毒する酵素が含まれている。

安全ピンの服

布に安全ピンを沢山刺した服。それほど防御力は高くない。

鋲付き皮ジャン

皮に鋲を打ったジャンパー。ヘビメター族が好んで着ている。

ピースの鎧

皮製の鎧。ピースマークがポイント。ウッドストックの伝統工芸品。

ト音サインシールド

ト音記号の入った木製の楯。

ポジパンシールド

パンク系モンスターの骨より切りだした漆黒の楯。

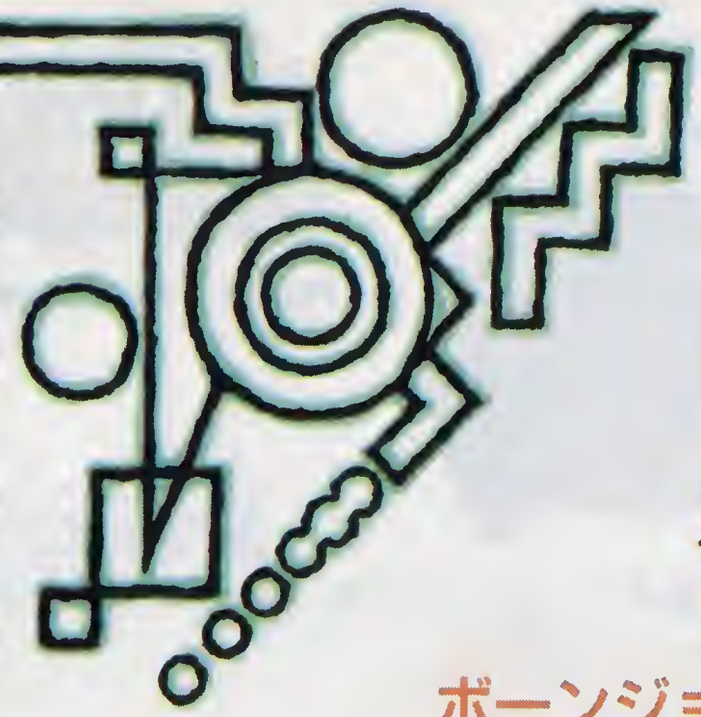
サングラス

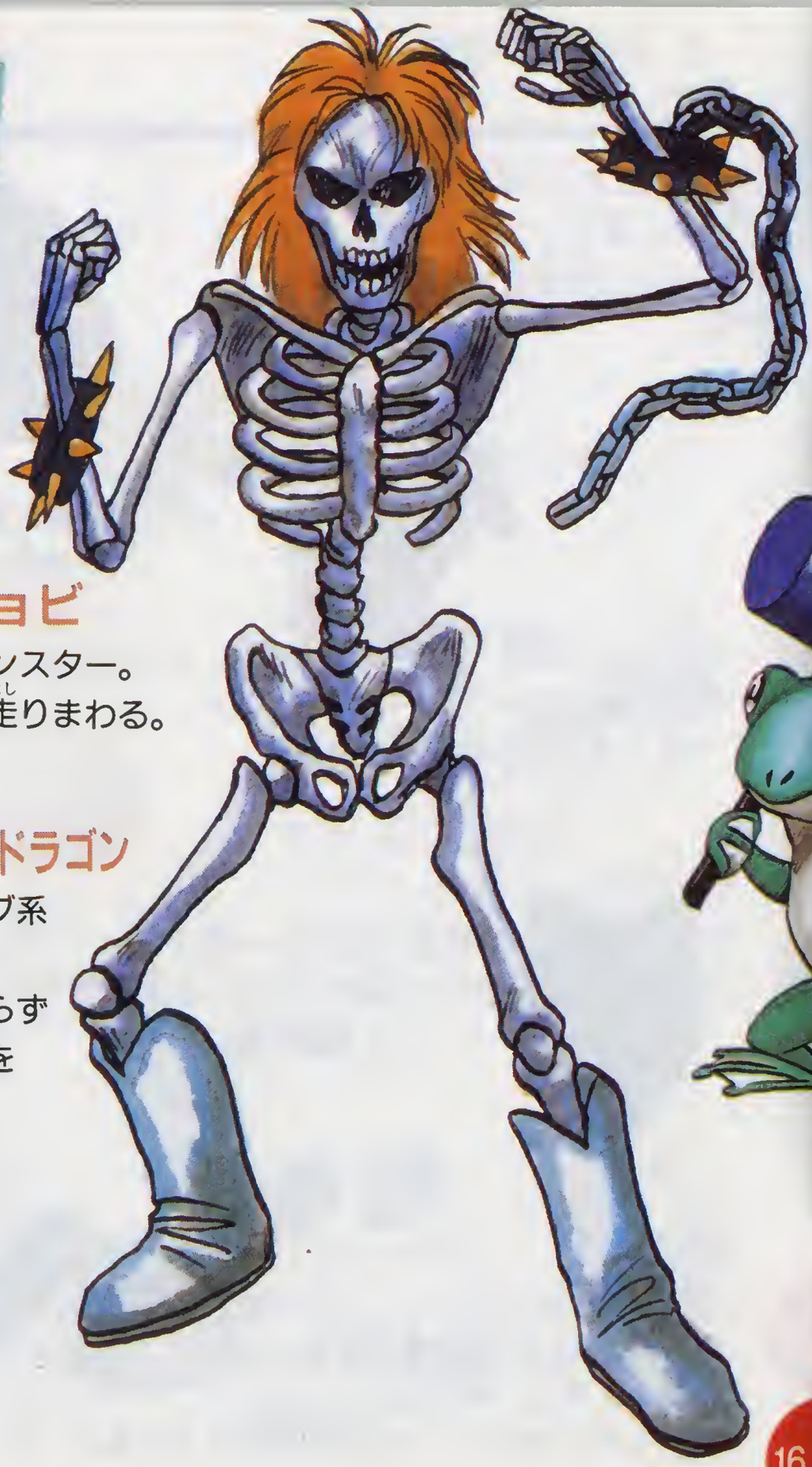
本来は強い光から目を守ることに使われていたが、いまは、人目に付かないようにするために使われる。しかし、夜に用いると、返って目だってしまう。

グリース

ロックンロー一族が使用する防御アイテム。頭に用い、テカテカにすることで多少防御力が上がる。

FUNKY HORROR BAND





ボーンジョビ

ヘビメタ系モンスター。
夜明けごろに走りまわる。

コクトーツインドラゴン

ニューウェイブ系
モンスター。
見かけによらず
美しい歌声を
持つ。

モンスター紹介

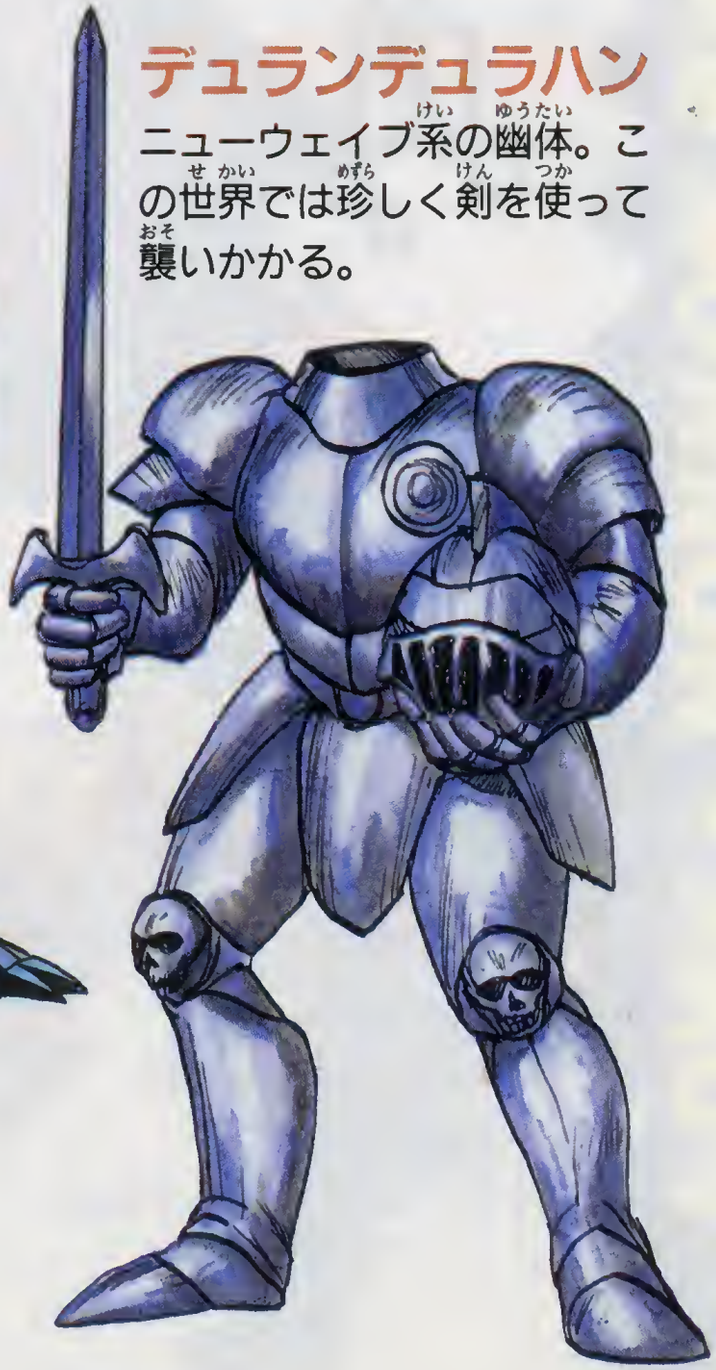
F.H.B
FUNKY HORROR BAND

ピーターガマガエル

プログレ系モンスター。
大きなハンマーを
持ち歩いて
いるが、
普段はブッシュの
中に隠れている。

アイアンキラー

ヘビメタ系モンスター。
序盤の難敵。

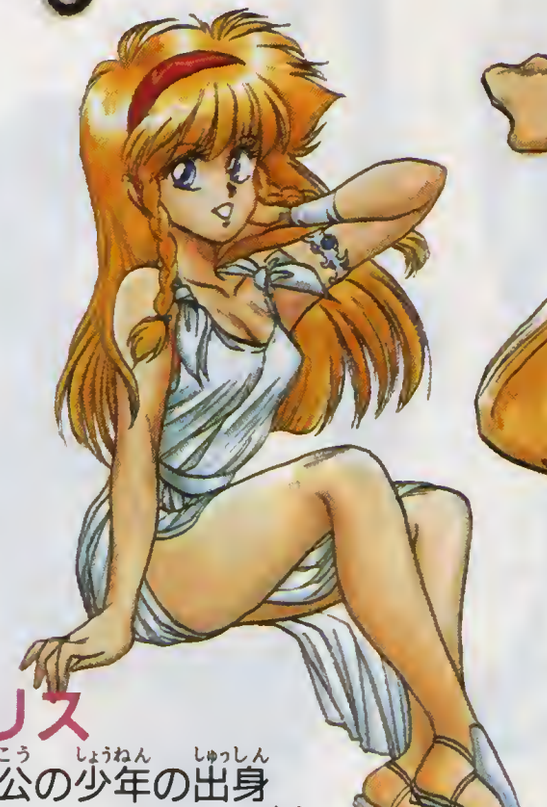


デュランデュラハン

ニューウェイブ系の幽体。この世界では珍しく剣を使って襲いかかる。

主人公

ファンキー村の少年。
正義感が強く、
情にもろい。
F. H. B達と冒険を
繰り広げる。



エリス

主人公の少年の出身
地であるファンキー村
一番の美少女。
少年が冒険に旅立ったあと、
F. H. Bの面倒をみる。

長老

ファンキー村の長。
ウッドストックの
古い言い伝えや、
伝説の研究をしている。

キャラクター紹介

スライ

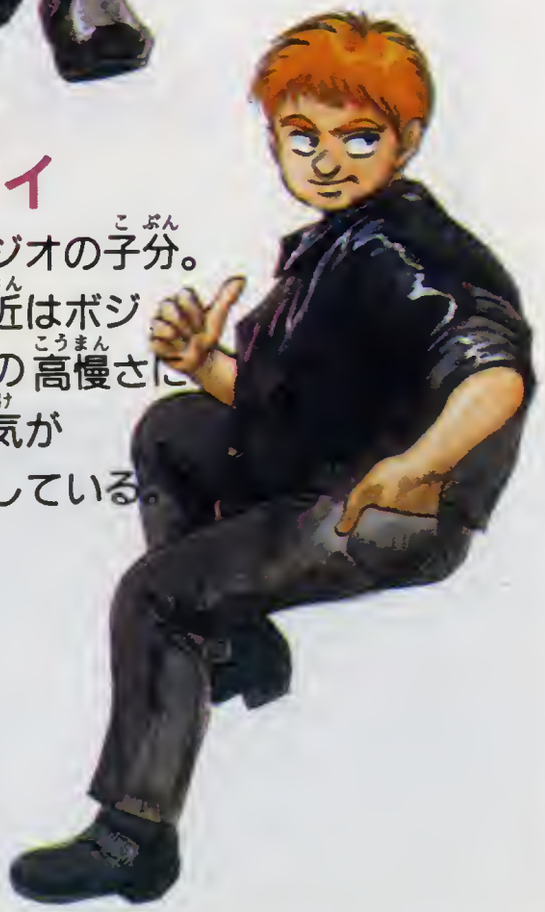
ファンキー村の見張り番。
エリスの父親。
人のよさそうなおじさん。

ボジオ

ヘビメタ村の暴れん坊。
昔は優しい
好青年だった。

バイ

ボジオの子分。
最近はボジオの高慢さに
嫌気が
さしている。



F.H.B
FUNKY HORROR BAND

リーサ

ヘビメタ村のオテンバ娘。
元ボジオの恋人。

FUNKY HORROR BAND

ウッドストック文明史（ぶんめいし）

ウッドストックの歴史はまさにセンリツの歴史である。その歴史を簡単に遡ってみよう。
前文明時代はセンリツの長い暗黒時代であった。僅かに原始センリツが存在していたに過ぎなかった。しかし、そこに少しづつセンリツが形成されつつあった。
そのセンリツが一挙に花開いたのがクロック河流域に興ったロックンロー文明であった。ドワップ文明やスイレ文明を取り込み、後にプリスレー、ジャック・ベー等の偉大なセンリツの祖を生み、ノリという概念を作り上げた。
やがて、ロックンロー文明はリティッシュ島にも波及し、土着の文化と融合し、世界を圧巻する強大な帝国へと発展していくのであった。ビートルート一族のリバプー王朝、その後にアレクシス一族のズントース帝国と発展していくのであった。リバプー王朝時代には沢山のセンリツが生み出され、いまも有名なリバプー神話となって語り継がれている。また、ズントース帝国は一日にして成らず、とか、全てのセンリツはズントースに通じるとかいう言葉が残っている。
ズントースの全盛期のころ、遙か西域の地方で、新しいセンリツの動きが興っていた。帝国の侵略に荒廃した人々、ピッピーが、愛や平和を求めフラワーサイケ教を興し世界各地に広めていったのであった。世に言うピッピー大移動である。
時期を同じくして、帝国内部にも新しいセンリツの動きは発生しつつあった。一地方都市ノータウンを中心とした、ロックンロー文明以前の古代ブラックセンリツの復興運動であった。ノータウンセンリツと呼ばれたこの運動は、ロース女史を中心に広く一般人の支持を得られ、その後のセンリツに大きな影響を残している。
ピッピー大移動とノータウンのセンリツ復興運動により、帝国は序々に力を失い、やがて滅亡していくのであった。帝国滅亡後、様々な都市国家が生まれ、独自のセンリツ文化を打ち立てた。後に五調十二音階国時代と呼ばれるのであった。ヤーバーズのギターを用いたスローハンドセンリツ、復活したビートルート13世のコンセプトセンリツ、ツェトペリンのハードセンリツ、マランボンのグラムンセンリツ、そして、ピ

ンクフライドのプグレッシブセンリツ等であった。
しかし、そういったセンリツの殆どは、一部の権力階級のみの特権とされていたため、一般大衆の不満は大きかった。ハードセンリツ一派のホークスは、権力に反旗を翻し、ホテルフォルニアに立てこもった。これが、有名な西海岸革命である。これにより、一般大衆は蜂起し、都市国家は次々と崩壊し民主主義が確率されたのであった。
新しい社会秩序が生まれ、人々はテレスクリーンを用いセンリツに享楽していった。特に、ノータウン一派は隆盛を極め、土曜の夜に教会に集い、地・風・火を崇め、ジャンクソン兄弟を初め、数々の偉大なセンリツ使いを輩出した。
しかし、それは又新たなる階級を生み出すことになった。リティッシュ島のマルコムは神の啓示を受け、愛と平和とセンリツの平等を訴え枕連という組織を作った。やがてそれは社会的支持を得て、ピストー教という宗教に発展していった。マルコムと僧侶ピストーズ達は、センリツの易しい使い方を教え広めていった。それがアナキ教典である。
折しも科学革命により、センリツはテクノトリクスの技法を用いるようになり、いままでのセンリツもよりいっそう一般大衆にアピールするようになってきた。
しかし、一部の権力者は古代ブラックセンリツとテクノトリクスを融合し、再びその力を盛り返してきた。ヒッポフッポ帝国主義である。
ヒッポフッポは世界各地にあったセンリツを支配しようとし、各地のエスノセンリツと紛争を繰り返し、やがて第一次世界大戦となった。戦いは一時収まったが、人々の混乱と退廃の中、西海岸地方から新たなる独裁者のメタリズムを生み出すことになった。
しかし、反戦、反暴力を訴えたピストーズや、パルチザンとなったジャマダコ島のマーレ卿やオフリカンのサニーサバ等の各地のエスノセンリツの活躍で終結していった。
大戦後、新しいセンリツとして、家庭内センリツのバウスや、センリツの解釈の革命と言われるラッターが生まれ、現在に至っている。

AVIVI アビビ
Vocal, Percussion

地球年齢16才。とても明るく、ダンスが上手い。驚いたり、怒ったりすると、背中の羽が逆立つ。ホラホラ星にいるママのことを1日1回は思い出す。イチゴミルクが大好き。

MENDES メンデス
Keyboards, Percussion, Chorus

地球年齢20才。バンドリーダーで、インテリ。女の子には大変にもてるが、いい人ねで終わるタイプ。ものすごくエッチになる。酒を呑んだ時だけ、映画鑑賞が趣味。

バム BAM
Bass, Percussion, Chorus

地球年齢19才。力が強く、怒ると口をふくまらせて赤くなる。ゴハンは1日20杯位食べる。レストランでバイト時代は、食費がかさむのでみんなから白い目で見られた。

F. H. Bプ

WALLY ワリィ
Drums, Percussion, Chorus

彼自身自分の年齢は分からない。
瞬間移動したり、足を伸ばしてビルより高く
背伸びしたりする。チョコマカチョコマカよく動き、
人を驚かすのが好き。
大きな声でよく笑う。

プロフィール

地球年齢18才。イイカゲンで時間を
守れない。誰よりも人のことを
思いやるタイプ。あまりにも早くギターを
ひくので、時々なにをひいているかわから
なくなる。かつ丼が好き。

CAROON カルーン
Guiter, Percussion, Chorus

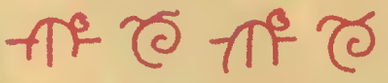
ROR BAND

地球年齢18才。無口。感情
表現がうまくできないので、
よくカルーンともめる。
SAXで自分の全てを表現
しようと努力している。
クリームソーダと
ざるそばが大好き。

CLAUS クラウス
Sax, Percussion, Chorus

よく解るホラホラ星語

デュルデュル　こんにちわ　Hello



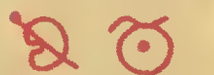
ビロビロ　おはよう　Good morning

マミマミ　こんばんわ　Good evening

ギリギリ　さようなら　Good bye

ドボドボ　おやすみ　Good night

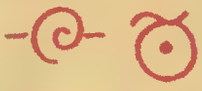
マラ　今日(きょう)　Today



メラ　昨日(きのう)　Yesterday

メロ　明日(あした)　Tomorrow

ベリベリ　美(うつく)しい　beautiful



ホラ　愛(あい)する　love

イエイエ　嬉(うれ)しい　joyful

ジンジン　歌(うた)う　singing

ドンパ　踊(おど)る　dancin

ジャンジャン　演奏(えんそう)する　playing

ジュンネ　女(おんな)の子　girl

バンネ　男(おとこ)の子　boy

マース　夢(ゆめ)　dream

タム　時間(じかん)　time

ズンズン　音楽(おんがく)　music

F.H.B
ファンクラブ

F.H.B FAN CLUB

"Batchup Club"
03(3353)8645

F.H.B
FUNKY HORROR BAND

FUNKY HORROR BAND

CAST

AVIVI
Vocal, Percussion
MIKA KANAI

MENDES
Keyboards, Percussion, Chorus
TOSHIO FURUKAWA

BAM
Bass, Percussion, Chorus
DAISUKE GOURI

WALLY
Drums, Percussion, Chorus
ISAMU TANONAKA

CAROON
Guiter, Percussion, Chorus
KENYUU HORIUCHI

CLAUS
Sax, Percussion, Chorus
RYO HORIKAWA

©& ® HITSVILLE CO.,LTD./VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

キズつけないで

ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで

ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは

信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布（レンズクリーニングなどに使うもの）で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは

健康のため、ゲームで遊ぶときは1時間ごとに10〜20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本　　社　〒144 東京都大田区羽田1－2－12 お客様サービスセンター ☎03(3742)7068(直通)
札幌支店　〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条3－2－34 ☎011(841)0248
関西支店　〒561 大阪府豊中市豊南町東2－5－3 ☎06(334)5331
博多支店　〒810 福岡県福岡市中央区白金2－5－15 ☎092(522)4715

F.H.B
FUNKY HORROR BAND

惑星ウッドストック
ファンキー・ホラー・バンド
痛快ミュージカルRPGここに登場!

CD-ROMならではの音感体験。

宇宙人6人組バンド F.H.Bが主人公と共に大活躍!

惑星ウッドストックを舞台に

失われたF.H.Bの楽器を求め、旋律でモンスターを倒し。

そして、伝説の謎に挑む。

はたして、伝説は成し遂げられるのか!

©& ® HITSVILLE CO.,LTD./VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

672-0688

G-6001

株式会社 セガ・エンタープライゼス